Summative Assessment II March - 2018 Time: 2 ½ hours

Class: IX Subject: III Language Kannada Marks: 80

I. PÉ¼ÀV£À ¥Àæ±ÉßUÀ½UÉ MAzÀÄ ªÁPÀåzÀ°è GvÀÛj¹: 10x1=10

1. ªÀÄAZÀåt PÀæ«ÄvÀgÀ ¥ÀæPÁgÀ ¥ÀæeÉUÀ¼À PÀvÀðªÀåªÉÃ£ÀÄ?

2. ‘«ÄvÀæ’ ¥ÀzÀåzÀ°è w½¹gÀÄªÀAvÉ ¸ÀÆAiÀÄð£ÀÄ K£À£ÀÄß PÀ¼ÉAiÀÄ®Ä §A¢gÀÄªÀ£ÀÄ?

3. £Á®UÉAiÀÄÄ vÀ£Àß PÉ®¸ÀzÀ°è C¼ÀªÀr¹PÉÆArgÀÄªÀ ¸ÀÆvÀæ AiÀiÁªÀÅzÀÄ?

4. PÁ¼ÀÄ PÀrØAiÀÄÄ K£À£ÀÄß ¤ÃV¸ÀÄvÀÛzÉ?

5. ¥ÁAqÀªÀgÀÄ ªÀ£ÀªÁ¸ÀPÉÌ §gÀ®Ä PÁgÀtªÉÃ£ÀÄ?

6. ªÀÄvÀìgÀzÀ £É¯ÉVAvÀ J°èzÀÝgÉ M¼ÉîAiÀÄzÀÄ JAzÀÄ ‘¤Ãw ªÀiÁvÀÄ’ ¥ÀzÀåzÀ°è ºÉÃ½zÉ?

7. PÀÄªÉA¥ÀÄ CªÀgÀ AiÀiÁªÀÅzÁzÀgÀÆ JgÀqÀÄ PÀÈwUÀ¼À£ÀÄß §gÉ¬Äj.

8. £ÁUÉÃ±ï ºÉUÀqÉAiÀÄªÀgÀÄ ºÉÊ¸ÀÆÌ®Ä ²PÀëtªÀ£ÀÄß ¥ÀqÉzÀzÀÄÝ AiÀiÁªÀ Hj£À°è?

9. vÀÄªÀÄPÀÆgÀÄ f¯ÉèAiÀÄ JgÀqÀÄ PÀtÄÚUÀ¼ÀAwgÀÄªÀ »jAiÀÄ fÃªÀUÀ¼ÉAzÀÄ ¯ÉÃRPÀgÀÄ AiÀiÁgÀ£ÀÄß PÀgÉ¢zÁÝgÉ?

10. §qÀªÀjUÉ ¸ÁªÀ£ÀÄß PÉÆqÀ¨ÉÃqÀªÉAzÀÄ d£À¥ÀzÀgÀÄ zÉÃªÀgÀ£ÀÄß KPÉ ¥Áæyð¸ÀÄwÛzÁÝgÉ?

II. PÉ¼ÀV£À ¥Àæ±ÉßUÀ½UÉ 2 / 3 ªÁPÀåUÀ¼À°è GvÀÛj¹: 10x2=20

1. £ÀgÀ¸ÀªÀÄäfÓAiÀÄÄ ªÀiÁzsÀåªÀÄzÀªÀgÀ ¥Àæ±ÉßUÉ ¤ÃrzÀ ªÀÄÄUÀÞ GvÀÛgÀ AiÀiÁªÀÅzÀÄ?

2. §Ä¯ÉÆØÃdgï PÀÄqÀÄUÉÆÃ°£ÀµÉÖÃ CUÀvÀå KPÉ?

3. qÉÆÃjAiÀÄÄ ¯ÉÃRPÀjUÉ ¤ÃrzÀ £ÀÆå¸ï ¥ÉÃ¥Àj£À PÀnAUï£À°èzÀÝ MPÀÌuÉ K£ÀÄ?

4. ªÀ¸ÀAvÀ §AzÁUÀ ¥ÀæPÀÈwAiÀÄ¯ÁèUÀÄªÀ §zÀ¯ÁªÀuÉUÀ¼À£ÀÄß ©.JA.²æÃAiÀÄªÀgÀÄ ºÉÃUÉ ªÀtÂð¹zÁÝgÉ?

5. §ÄzÀÞ PÀÆqÀ £ÀQÌgÀ¨ÉÃPÉAzÀÄ ¯ÉÃRPÀjUÉ C¤ß¸À®Ä PÁgÀtªÉÃ£ÀÄ?

6. ‘MAzÀÄ gÁwæ’ PÀªÀ£ÀzÀ°è EgÀÄ½£À ¸ÉÆ§UÀ£ÀÄß ºÉÃUÉ ªÀtÂð¹zÁÝgÉ?

7. PÀÄªÉA¥ÀÄgÀªÀgÀÄ PÀ¹£ÀìgÀªÀgÀ ¥Àæ±ÉßUÉ ªÀÄ¯ÉvÀªÀ£ÀAvÉ ¤ÃrzÀ GvÀÛgÀªÉÃ£ÀÄ?

8. ºÀAV¸ÀÄªÀ ªÀÄvÀÄÛ PÀrzÁqÀÄªÀ ¨ÁAzsÀªÀgÀ §UÉUÉ PÀ£ÀPÀzÁ¸ÀgÀ C©ü¥ÁæAiÀÄªÉÃ£ÀÄ?

9. AiÀÄPÀë£ÀÄ KPÉ ¸ÀAvÀÄµÀÖ£ÁzÀ£ÀÄ?

10. ©dÓ¼À£À£ÀÄß PÀÄjvÀÄ ªÀA¢ ªÀiÁUÀzsÀgÀÄ K£ÉAzÀÄ ¥ÀgÁPÀÄ ªÀiÁrzÀgÀÄ?

III. PÉ¼ÀV£À ªÁPÀåUÀ½UÉ ¸ÀAzÀ¨sÀðzÉÆqÀ£É ¸ÁégÀ¸Àå §gÉ¬Äj: 3x3=9

1. ‘fÃªÀ£ÀªÀzsÀðPÀªÁzÀÄzÀ£ÀÄß ElÄÖPÉÆÃ’

2. ‘D¦üÃ¸ÁßUï PÀÆ¹ð EªÀiÁ£À CAzÉæ £Á£ÀÄ £ÀA© ©rÛ£Á’

3. ‘CA¢¤AzÀ PÀ£ÀßqÀzÀ°è gÀa¸ÀÄªÀ ªÀÄ£À¸ÀÄì ªÀiÁrzÉ’

IV. F ¸Á»wUÀ¼À ¸ÀÜ¼À, PÁ® PÀÈwUÀ¼ÀÄ, ¥Àæ±À¹ÛUÀ¼À£ÀÄß §gÉ¬Äj: 2x3=6

1. J¸ï.«. ¥ÀgÀªÉÄÃ±ÀégÀ ¨sÀlÖgÀÄ 2. ¨Á.ºÀ. gÀªÀiÁPÀÄªÀiÁj

V. PÉ¼ÀV£À ¥ÀzÀåªÀ£ÀÄß ¥ÀÆtðUÉÆ½¹ : [ 5 ¸Á®Ä ] 1x4=4

1. gÀPÀÛ ©ÃeÁ¸ÀÄgÀgÀ ----------- §gÀÄªÀªÉÇÃ.

VI. PÉ¼ÀV£À ¥Àæ±ÉßUÀ½UÉ 5 / 6 ªÁPÀåUÀ¼À°è GvÀÛj¹: 2x4=8

1. §¸ÀªÀtÚ ªÀÄvÀÄÛ ªÀÄAZÀåt PÀæ«ÄvÀgÀªÀgÀ ªÀåQÛvÀéªÀ£ÀÄß ªÀtÂð¹j.

2. §qÀvÀ£ÀªÀ£ÀÄß AiÀiÁªÀÅzÀÄ ªÀÄgÉ¸ÀÄvÀÛzÉAzÀÄ d£À¥ÀzÀgÀÄ w½¹zÁÝgÉ? §qÀvÀ£À ¹jvÀ£ÀUÀ¼ÀÄ ±Á±ÀévÀªÀ®è

JA§ ¨sÁªÀ£ÉAiÀÄÄ ‘§qÀvÀ£À’¥ÀzÀåzÀ°è ºÉÃUÉ ªÀåPÀÛªÁVzÉ? ªÀÄÄvÀÛAiÀÄå£ÀUÉ ºÀj¸ÉÃªÉAiÀÄ£ÀÄß AiÀiÁªÁUÀ

ªÀiÁqÀÄªÀÅzÁV d£À¥ÀzÀgÀÄ ºÉÃ½zÁÝgÉ?

VII. ¸ÀjAiÀiÁzÀ GvÀÛgÀªÀ£ÀÄß §gÉ¬Äj: 10x1=10

1. ‘d¯Á±ÀAiÀÄ’ EzÀÄ ----- ¸ÀA¢üUÉ GzÁºÀgÀuÉ. [ DzÉÃ±À, ¯ÉÆÃ¥À, ¸ÀªÀtð¢ÃWÀð, AiÀÄuï ¸ÀA¢ü ]

2. ‘gÁ² gÁ²’ EzÀÄ -------- ¥ÀzÀ [ £ÀÄrUÀlÄÖ, ¢égÀÄQÛ, C£ÀÄPÀgÀuÁªÀåAiÀÄ, ¥ÀqÉ£ÀÄr ]

3. ‘ªÀiÁzÀ’ EzÀÄ ------- «¨sÀQÛ ¥ÀævÀåAiÀÄzÀ°èzÉ. [ µÀ¶×Ã, ¥ÀæxÀªÀÄ, ¸À¥ÀÛ«Ä, ¥ÀAZÀ«ÄÃ ]

4. ‘zÉéÃµÀ’ ¥ÀzÀzÀ vÀzÀãªÀ gÀÆ¥À ----------- [ zÉÃ¸À, zÉéÃ¸À, zÉéÃµÀ, zÉÃ±À ]

5. ‘C¸ÀªÀÄxÀð’ ¥ÀzÀzÀ «gÀÄzÀÞ gÀÆ¥À ---------- [ §Ä¢ÞªÀAvÀ, ¸ÀªÀÄxÀð, ZÀvÀÄgÀ, ¸ÀªÀiÁ£À ]

6. ‘zÉÆåÃvÀPÀ’ ¥ÀzÀzÀ CxÀð ----------- [ §¼À°zÀ, ºÉÆUÀ¼ÀÄ, UÀÄgÀÄvÀÄ, ªÉÆÃ¸ÀUÁgÀ ]

7. ‘PÀÆvÀÌAqï’ F ¥ÀzÀzÀ UÁæAyPÀ gÀÆ¥À ------- [ PÀÄ½vÀÄPÉÆÃ, PÀÄ½vÀÄPÉÆAqÀÄ, PÀÄ½vÀ ªÉÄÃ¯É, PÀÄ½wPÉÆAqÉ ]

8. ‘PÀÄAl’ EzÀÄ ------- £ÁªÀÄ¥ÀzÀ. [ gÀÆqsÀ, CAQvÀ, ¸ÀªÀð£ÁªÀÄ, C£ÀéxÀð ]

9. ‘mÉÆÃ¦ ºÁPÀÄ’ £ÀÄrUÀnÖ£À CxÀð --------- [ vÀ¯ÉªÉÄÃ¯É, ªÉÆÃ¸ÀªÀiÁqÀÄ, M¦àUÉ ¸ÀÆa¸ÀÄ, NrºÉÆÃUÀÄ ]

10. ¥ÀÄ£À: EzÀgÀ°ègÀÄªÀ ªÁåPÀgÀuÁA±À ------- [ C£ÀÄ¸ÁégÀ, «¸ÀUÀð, ªÀåAd£À, ºÀæ¸Àé¸ÀégÀ ]

VIII. DªÀgÀtzÀ°è ¸ÀÆa¹gÀÄªÀAvÉ GvÀÛj¹: 4x1=4

1. ¨ÉPÀÄÌ ºÁ®£ÀÄß PÀÄr¬ÄvÀÄ. [ PÀvÀÈð, PÀªÀÄð, QæAiÀiÁ¥ÀzÀªÀ£ÀÄß UÀÄgÀÄw¹ ]

2. ¸À°Ã¸ÀÄ, £É¯É¤®Äè, ¸ÀgÁUÀ, ¸ÀÄ®¨sÀ. [ UÀÄA¦UÉ ¸ÉÃgÀzÀ ¥ÀzÀªÀ£ÀÄß UÀÄgÀÄw¹ ]

3. ‘vÀ¯É C¯Áèr¸ÀÄ’ [ F ¥ÀzÀ §¼À¹ ¸ÀéAvÀ ªÁPÀå gÀa¹ ]

4. JAiÉÆÃ±ÉæÃµÀ× gÁ¶ÖçÃAiÀÄ ¥Àæ±À¹Û ¸ÀªÀiÁä£ï. [CxÀð¥ÀÆtð ªÁPÀå ªÀiÁr ]

IX. ªÉÆzÀ¯ÉgÀqÀÄ ¥ÀzÀUÀ½UÉ ¸ÀA§A¢ü¹zÀAvÉ ªÀÄÆgÀ£ÉAiÀÄ ¥ÀzÀPÉÌ ¸ÀA§A¢ü¹zÀ GvÀÛgÀªÀ£ÀÄß §gÉ¬Äj: 4x1=4

1. UÀAzsÀPÉÃ±ÀégÀ : JA. CPÀ§gÀ C° : : ºÉÆ¼ÉªÀÄUÀ¼ÀÄ : ---------

2. PÀÄªÉA¥ÀÄ : PÀ£ÀßqÀzÀ PÀ« : : eÉÃªÀÄì PÀ¹£ïì : ----------

3. JqÀºÉÆwÛ£À ¥ÀAiÀÄt : CAPÀt §gÀºÀ : : §ÄzÀÞ£À £Ár£À°è : ---------

4. JgÀqÀÄ ¸Á°£À ¥ÀzÀå : ¢é¥À¢ : : ªÀÄÆgÀÄ ¸Á°£À ¥ÀzÀå : ---------

X. PÉ¼ÀV£À ¥ÀzÀå¨sÁUÀªÀ£ÀÄß N¢PÉÆAqÀÄ ¸ÁgÁA±ÀªÀ£ÀÄß §gÉ¬Äj: 1x4=4

GA§ÄqÀÄªÀÅzÀQÌ®èzÀ CgÀ¸À£ÉÆÃ®UÀQÌAvÀ

vÀÄA©zÀÆgÉÆ¼ÀUÉ wjzÀÄA§ÄªÀÅzÉÃ ¯ÉÃ¸ÀÄ

ºÀA§°¹ ºÁ¼ÀígÀmÉ ºÉÆqÉAiÀÄÄªÀÅzÀQÌAvÀ ºÀj

AiÉÄA§ zÁ¸ÀgÀ PÀÆqÉ ¸ÀA¨sÁµÀuÉAiÉÄ ¯ÉÃ¸ÀÄ ||

XI. PÉ¼ÀUÉ PÉÆnÖgÀÄªÀ UÁzÉUÀ¼À°è AiÀiÁªÀÅzÁzÀgÉÆAzÀ£ÀÄß «¸ÀÛj¹ §gÉ¬Äj: 1x3=3

1. ºÉÆvÀÄÛ PÀ¼ÉzÀgÉ ºÉÆÃ¬ÄvÀÄ, ªÀÄÄvÀÄÛ MqÉzÀgÉ ºÉÆÃ¬ÄvÀÄ 3. vÁ½zÀªÀ£ÀÄ ¨Á½AiÀiÁ£ÀÄ

2. G¦àVAvÀ gÀÄa¬Ä®è, vÁ¬ÄVAvÀ §AzÀÄ«®è,

XII. PÉ¼ÀV£À «µÀAiÀÄUÀ¼À°è AiÀiÁªÀÅzÁzÀgÀÄ MAzÀÄ£ÀÄß PÀÄjvÀÄ ºÀ¢£ÉÊzÀÄ ªÁPÀåUÀ½UÉ PÀrªÉÄ E®èzÀAvÉ 1x4=4

¥Àæ§AzsÀ §gÉ¬Äj:

1. ²PÀët PÉëÃvÀæzÀ°è UÀæAxÁ®AiÀÄzÀ ¥ÁvÀæ 2. §qÀvÀ£À

XIII. ¥ÀvÀæ ¯ÉÃR£À: ¤ªÀÄä£ÀÄß §¼Áîj ¸ÀPÁðj ¥ËæqsÀ±Á¯ÉAiÀÄ ¸ÀÄªÀÄ£ï JAzÀÄ ¨sÁ«¹PÉÆAqÀÄ, ºÁ¸À£ÀzÀ 1x4=4

ºÉÆ¼É£ÀgÀ¹Ã¥ÀÄgÀzÀ°è ªÁ¸ÀªÀVgÀÄªÀ ¤ªÀÄä vÀAzÉ ¤AUÀgÁdÄgÀªÀjUÉ ¤ªÀÄä «zÁå¨sÁå¸ÀzÀ ¥ÀæUÀwAiÀÄ£ÀÄß

PÀÄjvÀÄ ¥ÀvÀæ §gÉ¬Äj. **CxÀªÁ**

¤ªÀÄä£ÀÄß ZÁªÀÄgÁd£ÀUÀgÀzÀ ¥ËæqsÀ±Á¯ÉAiÀÄ ¸ÀºÀ£Á JAzÀÄ ¨sÁ«¹PÉÆAqÀÄ ¤ªÀÄä ±Á¯ÉAiÀÄ°è £ÀqÉzÀ

CAvÀgï±Á¯Á ZÀZÁð¸ÀàzsÉðAiÀÄ PÁAiÀÄðPÀæªÀÄzÀ ªÀgÀ¢AiÀÄ£ÀÄß ¥ÀæPÀn¸ÀÄªÀAvÉ PÉÆÃj ‘¥ÀæeÁªÁtÂ’

¢£À¥ÀwæPÉ ¸ÀA¥ÁzÀPÀjUÉ ªÀÄ£À« ¥ÀvÀæ §gÉ¬Äj.